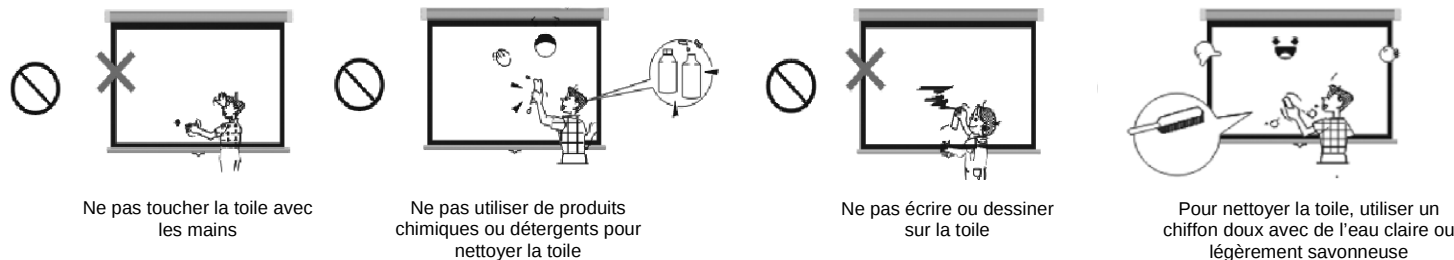


Retrouvez tous nos équipements et accessoires audiovisuels sur www.kimex.fr

1- Précautions d'utilisation

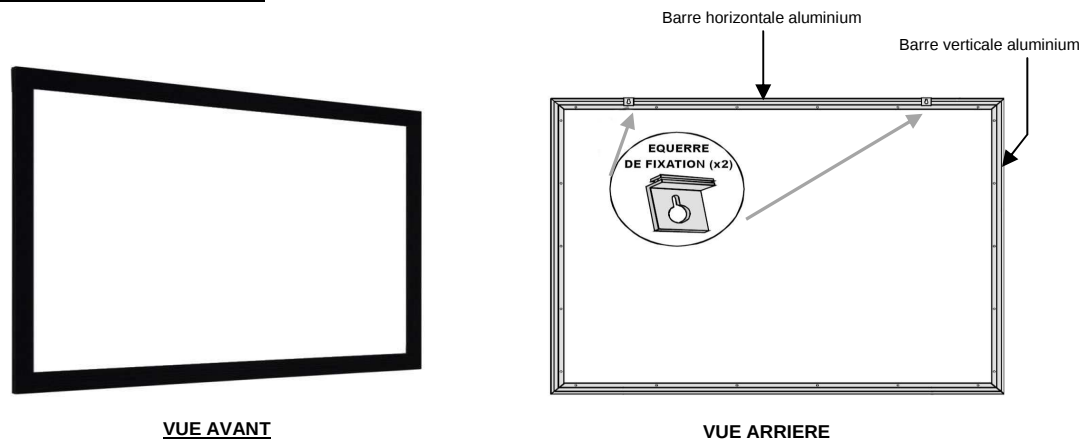


Toile Blanc Mât (matte white) de gain 1

Les toiles Matte White (blanc mât) de gain 1 sont en PVC stratifié, et sont les plus utilisées et les plus polyvalentes. Très diffusante et avec un bon respect des couleurs, cette toile a de nombreux avantages : un grand angle de vision (100°, soit +/-50°), une bonne uniformité, elle est lavable et résistante.

GARANTIE : tous nos produits KIMEX sont garantis 1 an à partir de la date de facture. **KIMEX INTERNATIONAL** décline toute responsabilité pour les dommages survenant à la suite de montage ou d'utilisation non-conformes.

2 – Présentation du produit



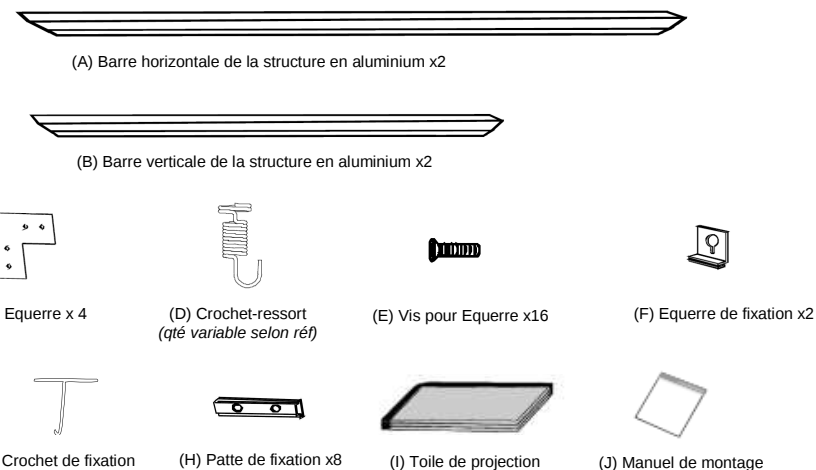
Les écrans cadres sont fixés au mur et s'apparentent à un tableau. Ce type d'écran est conçu pour être installé dans une pièce exclusivement dédiée à la projection (par exemple salle home cinéma d'un domicile, salle de réunion d'une entreprise, show rooms...)

Avantage : l'écran est toujours prêt à l'emploi et l'ensemble est très esthétique, en projection ou hors projection. Le cadre est en aluminium et recouvert de velours noir (la présence du velours noir évite que lors d'une projection, l'image soit reflétée sur les bordures en aluminium, ce qui peut être très gênant).

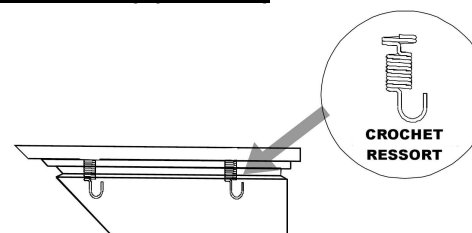
La toile est différente de celle d'un écran classique. Elle est plus fine et plus souple, afin justement de pouvoir exercer une tension sur la toile. Cette tension est exercée par des ressorts situés dans le cadre et tout autour de la toile. Un écran cadre permet ainsi d'avoir une toile parfaitement plane et sans aucune ondulation. Les écrans cadres sont très appréciés par les amateurs de Home Cinéma.

Le montage est très facile et nécessitera 2 personnes. Il se fixe au mur à la manière d'un tableau : assemblez tout d'abord le cadre en aluminium. Déployez la toile et fixez-la à la structure. Puis finalement accrochez votre écran au mur.

3- Pièces fournies



4- Installation (2 personnes)



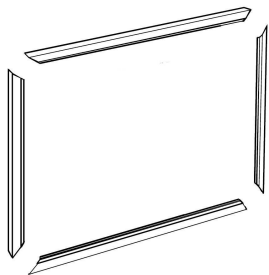
1- Insérez les crochets-ressort (D) dans le rail prévu à cet effet sur les barres en aluminium.

Ces ressorts devront être par la suite positionnés en face de chaque œillet de la toile.

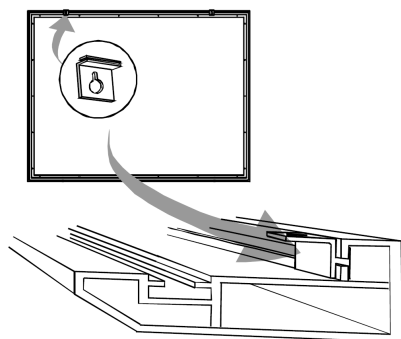
La quantité de ressorts dépendra de la taille de l'écran choisi.

Important : Vous devrez prévoir 2 crochets-ressort à chaque angle de manière perpendiculaire (voir fig.6.2, Page 2).

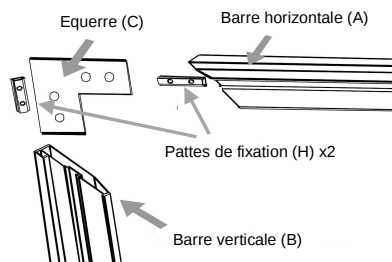
Retrouvez tous nos équipements et accessoires audiovisuels sur www.kimex.fr



2- Rassembler les 4 barres en aluminium (A + B) afin de former une structure rectangulaire (voir schéma ci-contre).
Positionnez-les face contre terre sur une surface propre et plane, afin de ne pas endommager le velours.

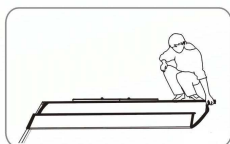


3- Insérez à présent les 2 équerres (F) dans la fente d'une des 2 grandes barres horizontales en aluminium.



4- Montez à présent la structure en aluminium comme indiqué sur le schéma ci-contre.

Fixez chaque angle à l'aide d'une équerre (C), de 2 pattes de fixation (H) et de 4 vis (E).



5- Une fois la structure en aluminium assemblée, placez la toile sur le cadre (côté blanc de projection vers le sol).

Fig 6.1

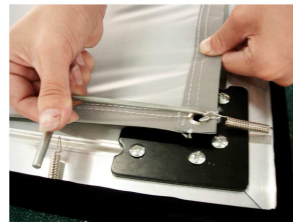
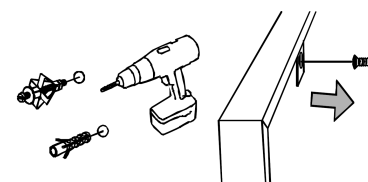
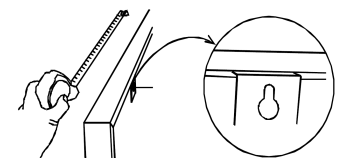
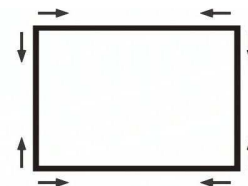


Fig 6.2



Fig 6.3



6- Installation de la toile sur le cadre

IMPORTANT: vous devrez dans un premier temps fixer les 4 angles, pour ensuite revenir vers l'intérieur.

Fig 6.1

Fixez la toile au cadre à l'aide des crochets-ressort en commençant par les 4 angles.
Pour ce faire, **maintenez avec une main la toile légèrement en tension**. Avec l'autre main et à l'aide du crochet de fixation (G), tirez sur le crochet-ressort afin de l'insérer dans l'œillet de la toile.

ATTENTION: Lors de la fixation des crochets-ressort dans les œillets, vous ne devez jamais tirer trop fort sur la toile avec la main au risque de la déchirer. Vous devez tendre le ressort pour accrocher la toile. C'est le ressort qui exerce l'effort de tension et non la toile. Assurez-vous de toujours vous servir du crochet de fixation pour tirer le crochet-ressort.

Fig 6.2

Fixez un 2^{ème} crochet-ressort dans le même œillet de l'angle comme indiqué sur la photo ci-contre. Le 2^{ème} crochet-ressort doit être perpendiculaire au premier afin d'exercer une tension bien répartie sur le coin de la toile (cf paragraphe 1 p.1).

Fig 6.3

Une fois les 4 angles accrochés, fixez chaque œillet en revenant progressivement vers l'intérieur des barres horizontales et verticales.

7- Installation du cadre sur le mur

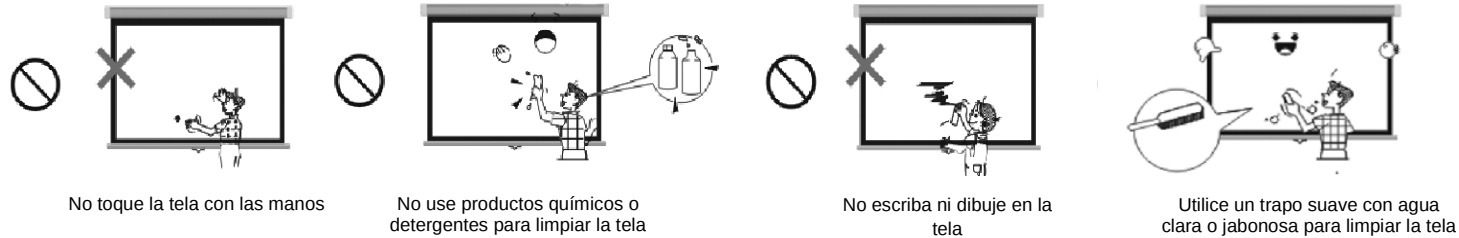
Remarque : la visserie pour fixer le cadre au mur n'est pas fournie car celle-ci dépendra du type de mur. L'installation peut être effectuée sur de la brique, du béton, du bois ou du placoplâtre. Veillez à utiliser la visserie adaptée à votre installation.

Ajustez les équerres de fixation (F) à leur position définitive.
Prenez ensuite les dimensions entre les crochets puis percez les trous correspondant sur le mur.
Assurez-vous de la parfaite horizontalité des 2 trous.

Vous pouvez à présent installer votre écran au mur.

Podrá encontrar nuestros equipos y accesorios audiovisuales en www.kimex.fr

1- Precauciones de utilización

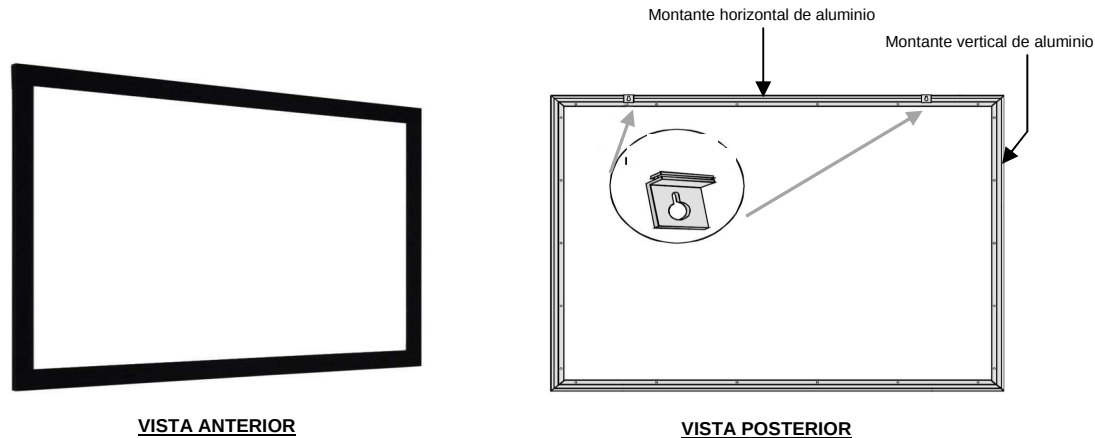


Tela blanco mate (Matte White) con factor de reflexión 1

Las telas **Matte White (blanco mate)** con factor de reflexión 1 de PVC laminado son las más utilizadas y las más polivalentes. Ofrecen un buen ángulo de difusión y un buen respecto de los colores. Estas telas tienen muchas ventajas: un gran ángulo de visión (100° o sea +/-50°), una buena uniformidad, y una tela lavable y resistente.

GARANTIA: Todos nuestros productos KIMEX tienen una garantía de 1 año a partir de la fecha de factura. **KIMEX INTERNATIONAL** rechaza cualquier responsabilidad por daños resultantes de montaje o utilización inadecuados.

2 – Presentación del producto



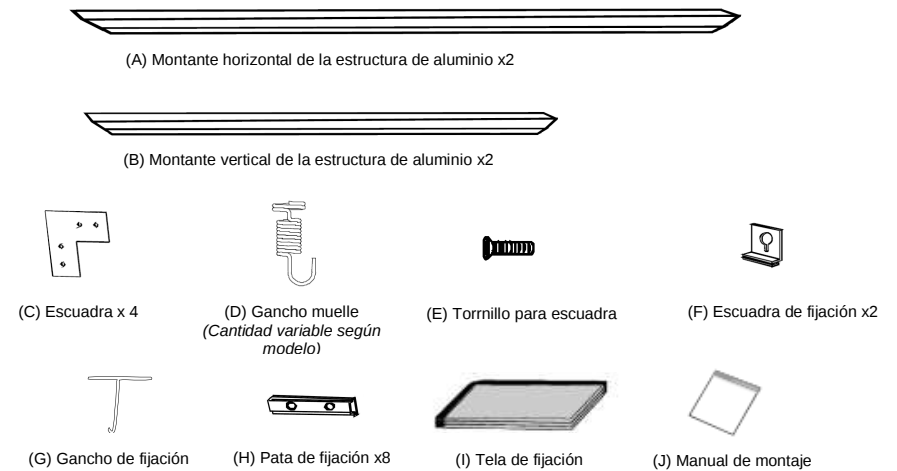
La pantalla fija se instala en una pared y se parece a un cuadro. Se ha concebido este tipo de pantalla para una sala exclusivamente dedicada a la proyección. Por ej. sala home cinema en un hogar, sala de reunión en una empresa, show room...)

Ventaja: la pantalla siempre está lista para usar y el conjunto queda muy estético. El marco es de aluminio y cubierto de terciopelo negro. El terciopelo negro impide que la imagen se refleje en el marco de aluminio, lo que podría molestar la proyección.

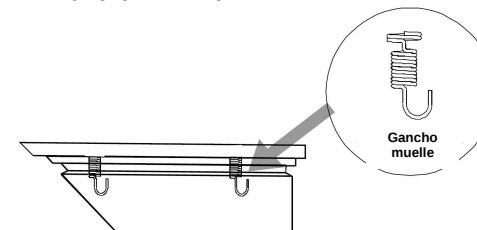
La tela es diferente a la de una pantalla clásica. Es más fina y más flexible para poder ejercer presión en la misma. La tensión la ejercen los muelles situados en el marco alrededor de la misma. Una pantalla fija permite obtener una superficie de proyección perfectamente plana sin ondulación alguna. Esta pantalla es muy apreciada por los aficionados al Home Cinema.

Su Montaje es muy fácil y necesitará 2 personas. Se instala como un cuadro: primero monte el marco de aluminio. Luego despliegue la tela y engánchela a la estructura. Y por último cuelgue su pantalla en la pared.

3- Contenido



4-Montaje (2 personas)



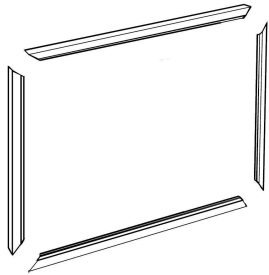
1- Coloque los ganchos de muelle (D) por las ranuras de cada montante de aluminio.

Recuerde que éstos deberán estar situados frente a cada ojal de la tela.

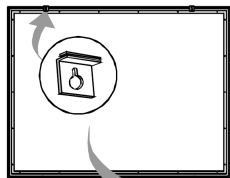
La cantidad de muelles dependerá de la talla de la pantalla.

Importante: tendrá que prever 2 ganchos de muelle en cada ángulo de manera perpendicular (véase fig 6.2, Pág.2)

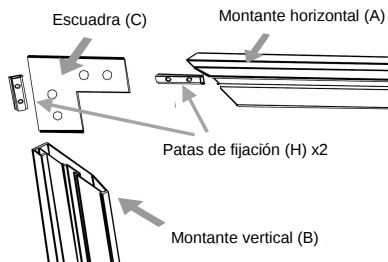
Retrouvez tous nos équipements et accessoires audiovisuels sur www.kimex.fr



2- Junte los 4 montantes de aluminio (A + B) para formar la futura estructura (véase esquema). Colóquelos con el terciopelo hacia el suelo en una superficie limpia y plana para no estropear el terciopelo.

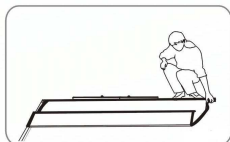


3- Ahora introduzca las 2 escuadras (F) por la ranura del montante horizontal de aluminio superior.



4- Ahora fije de manera definitiva la estructura de aluminio como se indica en el esquema.

Para ello fije cada ángulo con una escuadra (C), 2 patas de fijación (H) y 4 tornillos (E).



5- Una vez montada la estructura, ponga la tela sobre el marco (lado blanco de proyección hacia el suelo).

Fig 6.1

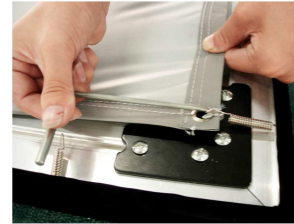
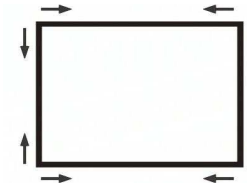


Fig 6.2



Fig 6.3



6- Instalación de la tela en el marco:

IMPORTANTE: deberá fijar primero los 4 ángulos para ir luego hacia el interior.

Fig 6.1

Enganche la tela al marco con los ganchos de muelle empezando por los 4 ángulos.

Para ello, mantenga con una mano la tela en tensión sin tirarla demasiado. Con el gancho de fijación (G) en la otra mano, tire del gancho de muelle para insertarlo en cada ojal de la tela.

ATENCIÓN: Durante la fijación de los ganchos de muelle en los ojales, nunca deberá tirar fuerte de la tela con la mano lo que podría romperla. Es el muelle el que ejerce presión y no la tela. Use siempre el gancho de fijación para tirar el gancho de muelle.

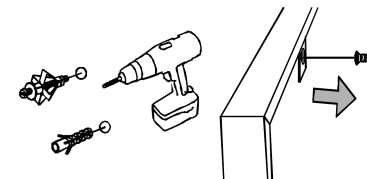
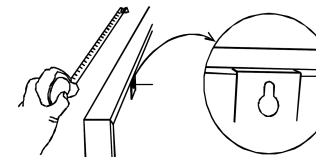
Fig 6.2

Fije un segundo gancho de muelle en el mismo ojal del ángulo como se indica en la foto (véase también apartado 1 p.1). Este debe ser perpendicular al primero para ejercer una tensión regular en la esquina de la tela.

Repita dicha operación en los otros tres ángulos.

Fig 6.3

Una vez fijados los 4 ángulos fije cada ojal yendo hacia el interior de los montantes horizontal y vertical (véase esquema)



7- Instalación del cuadro en la pared:

Importante: los tornillos no son abastecidos para colgar el cuadro en la pared porque varían en función del tipo de pared. En efecto, el cuadro puede instalarse en una pared de ladrillo, de hormigón, de madera, o en un panel de yeso. Asegúrese de que usa los tornillos adecuados para su instalación.

Coloque les 2 escuadras (F) en su posición definitiva.

Tome las dimensiones que las separan y haga los huecos correspondientes en la pared. Asegúrese de la perfecta horizontalidad de los 2 huecos.

Ahora puede colgar su pantalla en la pared.