Prises NACA en modélisme

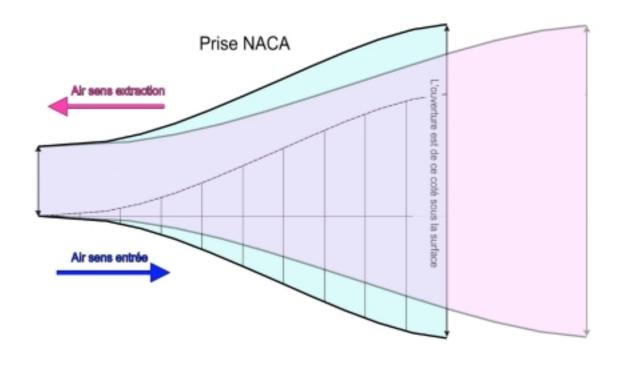
(Par Patrick Dottax, conseils techniques: Jean-Luc Boutillon)

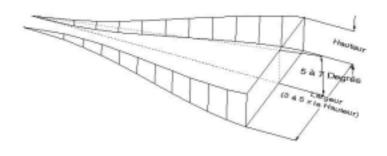
Comme le dit très bien notre ami Jean-Luc Boutillon :

« Pas compliqué... une prise NACA est, en plan, une courbe d'iso contraintes... soit la voilure du Concorde...

Maintenant, ne pas se prendre la tête, plein de constructeurs grandeur font une courbe approchante, voire un simple triangle... »

Un simple triangle ? Fonctionnellement oui mais « Beurk ! » et puis de toutes façons il va falloir charcuter le beau fuselage, alors tant qu'à faire, autant utiliser l'originale que voici :





Elle est également disponible au format DXF : http://www.legallou.com/Technique/PriseNaca/PRISNACAdxf.zip

En toute rigueur, les règles de réalisation sont les suivantes :

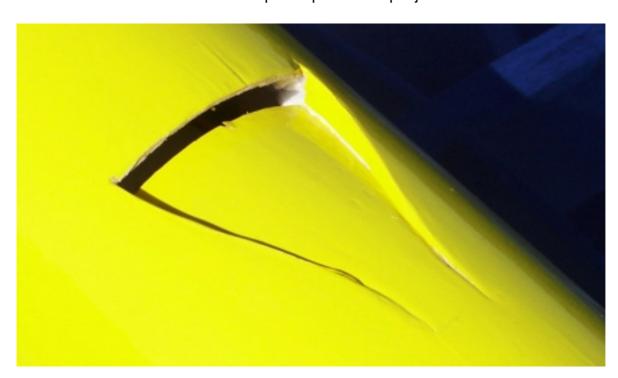
Le « plancher » doit faire une pente de 5 à 7 degrés maximum. Les proportions Largeur/Hauteur de l'ouverture devra être de 3 a 5. Les bords seront allongés/ raccourcis en fonction des paramètres ci-dessus.

Note : La section de sortie d'air devra être de 2 à 5 fois la section d'entrée... S'il faut juste « aérer » le modèle, 1,5 fois suffira.

Réalisation:

Pour la découpe faites un gabarit, positionnez-le et coupez les bords et le grand côté (ouverture) ne coupez pas le petit côté. Faites passer un bout de papier de verre dans la fente de découpe des bords pour l'agrandir légèrement à l'épaisseur du bristol d'une carte de visite, enfoncez un bout de carte de visite dans chaque découpe, poussez la partie centrale de la prise vers le bas jusqu'à ce que la pente soit environ à 5 à 7 degrés (ou jusqu'à ce que l'ouverture soit à la cote que vous avez définie), collez. Arasez le bristol qui dépasse avec une lame de rasoir et votre prise NACA ne manque plus que d'un peu de finition.

Si l'endroit de la découpe risque d'être déformé (prise en main, attéro...) remplacez le bristol par du CTP très fin (4 à 6/10èmes) et le collage à la cyano par de l'époxy (plus délicat...!)



C'est pas la plus belle que j'ai faite...!